

025

**ORGANIZAÇÃO DO ACERVO FOTOGRÁFICO DA REVISTA DO GLOBO.** *Adriano Takamuri Moraes Arakawa, Antônio João Silvestre Mottin (orientador).* (PUCRS).

A conservação e a organização de documentos como fonte de estudo tem valor incalculável para a pesquisa e desenvolvimento cultural. As 46.000 fotografias, originais das imagens publicadas na Revista do Globo, sob a guarda da PUCRS, fixaram em imagem os principais acontecimentos sociais, culturais, literários, etc., durante quase quarenta anos. Este projeto de pesquisa pretende: a) preservar e organizar o acervo fotográfico da Revista do Globo, documento de uma época e patrimônio cultural do Rio Grande do Sul; b) desenvolver, utilizando os recursos tecnológicos oferecidos pela informática, um programa de catalogação de imagens e organizar um catálogo sob a forma de um banco de dados; c) acoplado ao catálogo as imagens digitalizadas, reduzir tempo e custos financeiros, tornando-se instrumentos dinâmicos para pesquisa e análise dos dados armazenados.