

238

IDENTIDADE E APOSENTADORIA: UM RECORTE DE GÊNERO. *Andréa B. Castro, Deisde M. Danio, Jacqueline L. R. Mesquita, Maria da Glória Silva, Silva, Lilian Weber, Christiane Zambenedetti Becker, Maria da Graça Jacques, Sandra V. Larratea.* (Departamento de Psicologia Social e Institucional, Instituto de Psicologia,

UFRGS).

Este trabalho é parte integrante do projeto de pesquisa "Identidade e Aposentadoria" cujo objetivo é articular identidade/aposentadoria/terceira idade. A proposta é examinar quais as repercussões sobre a representação de si mesmo da aposentadoria em homens com mais de 60 anos. Estão sendo recolhidas histórias de vida e de trabalho de idosos aposentados há mais de 5 anos, através de entrevistas não estruturadas, posteriormente transcritas e organizadas cronologicamente. Os resultados preliminares apontam para uma continuidade do trabalho (suspensão somente em caso de doença ou idade avançada) e portanto, uma centralidade do personagem do trabalhador na representação de si, apesar da condição de aposentado. As atividades desenvolvidas podem ser de caráter esporádico e não rotineiro até a continuidade do trabalho anteriormente desempenhado. O valor atribuído ao trabalho masculino e ao personagem trabalhador pelo contexto social determinam a permanência do homem no espaço do trabalho. O recorte deste trabalho visa preencher uma lacuna já que os estudos sobre gênero tem privilegiado o feminino. (CNPq/FAPERGS)