

172

**INTERAÇÕES SOCIAIS NA PRÉ-ESCOLA ATRAVÉS DA MÚSICA, EXPRESSÃO CORPORAL E EXPRESSÕES DRAMÁTICAS.** *Alice T. Soares de Freitas. Maria Eloíza dos Santos. Claudia R. Bellochio, Cleonice Tomazzetti.* (Departamento de Metodologia do Ensino. Curso de Pedagogia. UFSM).

A partir do projeto desenvolvido no curso de pedagogia: Prática de Ensino Reflexiva em Educação Infantil, que visa a melhoria da qualidade de ensino na universidade e na rede estadual de ensino, foi formulado um diagnóstico através de observações participativas semanais e entrevistas semi-estruturadas com a professora da classe em que acontece o estágio de pedagogia pré-escola. Este diagnóstico abrangeu a realidade sócio econômica cultural dos alunos. Desta observação foram constatados problemas referentes a situação econômica, problemas de ordem familiar, deficiências de linguagem, dispersão e falta de interesse pelas aulas. Portanto, percebe-se no diagnóstico a necessidade de ser aplicado um projeto que considere os aspectos psicológicos dos alunos no sentido de reverter a falta de motivação para as aulas através da concepção metodológica dos complexos temáticos, enfatizando as relações afetivas e as interações entre os coetâneos e o grupo social ao que pertencem. Propõe-se então, contemplar as diversas áreas de conhecimento na organização das atividades escolares no desenvolvimento sócio-emocional dos alunos, por meio de atividades musicais, expressão corporal e expressões dramáticas, as quais nesta faixa etária correspondem ao faz-de-conta da criança. Este trabalho pretende que os resultados sejam uma maior integração no grupo e uma melhor compreensão por parte dos alunos da sua realidade social, pois só assim eles terão bem mais possibilidades de tornarem-se crianças ativas, críticas e criativas. proporcionando conseqüentemente um maior progresso em sala de aula. (PROLICEN).