



| | |
|-------------------|--|
| Evento | Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2013 |
| Local | Porto Alegre - RS |
| Título | A INTERMEDIÇÃO DE ESPAÇOS NA LITERATURA EPISTOLAR: A Memória |
| Autor | LIS YANA DE LIMA MARTINEZ |
| Orientador | LUCIA SA REBELLO |

Vinculado à pesquisa ESTUDO DA CORRESPONDÊNCIA DE MURILO MENDES COM GUILHERMINO CESAR. LITERATURA COMPARADA E HISTÓRIA CULTURAL: A MEDIAÇÃO DE ESPAÇOS TEXTUAIS, este trabalho é resultado de uma que buscou compreender a Memória, contida nos relatos das cartas de Murilo Mendes a Guilhermino César, como elemento fundamental para o processo de construção da identidade coletiva. Para tanto, realizei a leitura detalhada do *corpus* a fim de selecionar amostras que possibilitassem a tentativa de reconstrução do contexto histórico-social da literatura brasileira por eles vivido, com base em leituras teóricas relativas ao tema.

Os resultados obtidos evidenciam o valor cultural da correspondência que Murilo trocou com Guilhermino entre 1928 a 1931 como antessala da literatura brasileira, uma vez que, por meio de seus relatos, ao comunicar suas experiências ao amigo, ele informa sobre o seu passado/presente, como indivíduo e poeta, ampliando a fundação da memória coletiva, imortalizando, pela linguagem e situando a si e também aos sujeitos implicados nessas vivências.

É importante ressaltar, por fim, que as epístolas utilizadas neste trabalho não fazem parte da edição *Murilo Mendes: Poesia Completa e Prosa*, organizada por Luciana Stegagno Picchio e publicada pela editora Nova Aguilar (1994), nem mesmo de qualquer outra publicação da qual tenhamos notícia. Este epistolário pertence ao *corpus* do projeto supra citado, coordenado pela Prof. Dr. Lúcia Rebello, que possui autorização da viúva do poeta e dos familiares de Guilhermino César para que elas sejam estudadas.