

016

**A DUPLA EX - CENTRICIDADE DAS MULHERES DE COR NA LITERATURA CANADENSE.** *Daisy Torres, Eloina Santos* (NEC - Núcleo de Estudos Canadenses, Departamento de Letras, UFRGS).

Apesar de considerar -se multicultural, a sociedade canadense apresenta traço discriminativos em relação aos imigrantes de outras raças, bem como uma constante tendência a valorizar apenas as culturas francesa e inglesa. Mas nas últimas décadas os povos denominados "ex - cêtricos" por não fazerem parte das duas culturas dominantes têm conquistado seu espaço e aos poucos adquirem influência em vários campos da sociedade. No caso da literatura em particular, a meta dos autores étnicos é confrontar a diferença entre o que a sociedade canadense prega e o que realmente ocorre com as minorias raciais. O objetivo deste trabalho é mostrar tal fato através da análise da obra de Dionne Brand, escritora de origem caribenha, e duplamente "ex - cêntrica", por ser mulher e por ser negra. Através da leitura de textos sobre multiculturalismo e de algumas entrevistas da autora, conclui-se que para as minorias visíveis o maior problema ao chegar ao Canadá não é ser imigrante, mas sim apresentar características físicas que não se encaixam nos padrões dominantes.(CNPq -PIBIC/UFRGS).