

213

RELATOS ORAIS E AUTOBIOGRÁFICOS: HISTÓRIAS DE PROFESSORAS. *Carla Cárim Horn, Helenise Sangói Antunes, Valeska Fortes de Oliveira* (Departamento de Fundamentos da Educação, UFSM)

Ouvir a voz do professor(a), a compreensão de fatos, a revalorização da memória, a reinterpretação de imagens do passado, são alguns dos aspectos relevantes nesta pesquisa. O presente texto traz para a análise dos pesquisadores na área da educação, algumas categorias que constituem eixos temáticos da pesquisa intitulada “Imagens de Professores: significações do trabalho docente”, como investigação que abriga a pesquisa “Autobiografias Profissionais”. Nosso objetivo é conhecer, por meio das histórias de vidas profissionais, o imaginário dos professores construídos sobre a docência, oportunizando um novo olhar, uma nova reflexão sobre o processo de formação do ser professor. Para essa compreensão trabalhamos com as autobiografias, ou seja, as histórias de vida dos professores envolvidos na pesquisa. O método biográfico história de vida, realizado através de relatos orais e escritos, possibilita a interação pesquisador-sujeito, bem como a aproximação do imaginário instituído do professor. É possível conhecer as imagens, as lembranças e fatos que marcaram a trajetória e formação do professor. Os resultados obtidos até o momento são satisfatórios. Através dos relatos, os professores (as) contam suas histórias de vida, suas desesperanças e a situação de ingresso no magistério. Consta-se que os relatos autobiográficos provocam um processo de reflexão entre os professores, o que caracteriza esse tipo de pesquisa como fator significativo na formação continuada dos professores.