

032

PRESERVAÇÃO E ANÁLISE DO ACERVO ARTÍSTICO DO INSTITUTO DE ARTES-UFRGS. Rogério Dias Gonçalves, Blanca Brites. (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS)

O acervo artístico é o setor da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, que tem como objetivos a organização e conservação das obras e a análise e ampliação do próprio acervo. As atividades relatadas a seguir foram executadas no período compreendido entre a apresentação do projeto no X Salão de Iniciação Científica, até o mês de julho de 1999. São elas: 1- Pesquisa bibliográfica, entrevistas com profissionais e também consultas pela Internet, sobre princípios e critérios para acondicionamento e conservação de obras de arte; 2 – Auxílio na retirada das obras, para reforma da Reserva Técnica; 3 - Conferência de informações sobre as obras (condições, necessidade de restauro, medidas, localização, número de patrimônio, se são datadas e/ou assinadas pelo autor; quando não for o caso: quem identificou, etc) e atualização dos itens no banco de dados; 4 - Produção das novas fichas catalográficas e substituição das fichas antigas; 5 - Encaminhamento de obras ao setor de Restauro, pela verificação de problemas causados, entre outros, pela invasão de cupins em molduras e bastidores, além do excesso de umidade no ar, que provocou altos índices de acidez nos materiais; 6 - Reorganização das obras na Reserva Técnica reformada; 7 - Verificação diária das condições de funcionamento do desumidificador; 8 - Auxílio na seleção das imagens e informações sobre a história do acervo e dos artistas e obras que o representarão, ao serem disponibilizadas pela Internet na página do Instituto de Artes; 9 - Digitalização de imagens para confecção do catálogo (CNPq-PIBIC/UFRGS).