

029

**A ESPIRAL E O QUADRADO: BUSCA INTERATIVA DO MOVIMENTO AUTOR/TEXTO/LEITOR NO ROMANCE AVALOVARA, DE OSMAN LINS.** Mariana de Araújo Viana, Gisele de Oliveira Trindade, Leny da Silva Gomes, Raquel Rodrigues Lima (Curso de Letras e Curso de Arquitetura e Urbanismo, Faculdades Integradas Ritter dos Reis)

Um dos desafios dos estudos literários, hoje, é a incorporação dos recursos da informática na recepção do texto e o estabelecimento de relações multidisciplinares que possibilitem, através da aproximação de diferentes linguagens, a ampliação e aprofundamento do sentido. O romance *Avalovara*, de Osman Lins, objeto desta pesquisa, tem como princípio estruturador a espiral - movimento do imaginário - sobre o quadrado - página impressa -, que se transforma em foz e confluência de representações. Tem-se por objetivo demonstrar a inter-relação de representações, unindo literatura, arquitetura e artes plásticas. A linguagem da informática nos proporcionará uma visão dessas interações. O potencial leitor poderá construir, manipulando os dados que a pesquisa põe a sua disposição, seu próprio itinerário de leitura. Dada a abrangência e complexidade das inter-relações estabeleceu-se um corpus selecionando uma (letra A) das oito letras que compõem o romance, porque nessa nota-se uma riqueza de referências culturais e o percurso da personagem que busca, na Europa, uma cidade desconhecida. O levantamento das pistas oferecidas pelos capítulos da letra A e o estabelecimento das correspondências com referentes extra-textuais tornou visível um substrato cultural europeu, a partir do olhar brasileiro, que estará disponível na tela do computador.