

**Sessão 8**  
**ARQUITETURA E URBANISMO B**

**060**

**100 OBRAS PROTAGONISTAS DA ARQUITETURA MODERNA EM PORTO ALEGRE: 1920-1970.** *Laura Berthier Florence, Marta Silveira Peixoto, Sergio Moacir Marques, Maturino Luz, Anna Paula Moura Canez (orient.)* (UniRitter).

Quais seriam as especificidades da arquitetura moderna de Porto Alegre, que demonstrem a diversidade do sul em relação às áreas hegemônicas, isto é, Rio de Janeiro e a São Paulo? É inegável a força que a cultura gaúcha possui dentro do contexto brasileiro. A arquitetura moderna gaúcha apresenta algumas características bem peculiares. Pretende-se abordar os períodos de 1920-40, década de 50 e décadas de 60-70, para abranger todas as fases que envolveram a difusão do Movimento Moderno na arquitetura de Porto Alegre. A seleção das obras que farão parte da pesquisa se dará a partir de um inventário onde serão arroladas as realizações mais expressivas, tomando como parâmetro às publicações já existentes, teses, dissertações ou outras formas de difusão que as tomaram representativas, como os certames públicos. De posse do conjunto de dados, caberá fazer uma análise do conjunto de obras para que se estabeleçam respostas aos problemas apresentados no presente projeto. Como produto propomos a realização, pela equipe participante da pesquisa, de uma coleção de fascículos abordando as obras mais expressivas dos diversos períodos, de forma relativamente autônoma ou em conjunto, condensando conteúdos e informações analítico-críticas, de inventário e perfazendo uma coleção progressiva da arquitetura erudita do Rio Grande do Sul considerando, como foco, responder a indagação feita.